

Thema: doorschrijfgedicht

Jongen op ballet

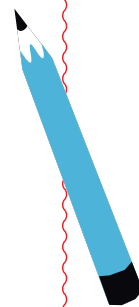
Ik krijg het te horen bij ieder gesprek
Ze vinden het niks voor 'n jongen
Ze vinden het anders en anders is gek
Daar ben ik allang van doordrongen
Kijk, voetballen, voetballen, da's je van het
En judo mag ook, net als hockey
Maar als ik vertel: Nee, ik zit op ballet
Dan gaan ze gelijk van hun stokkie
Dan vragen ze: heb je zo'n rokkie?

Maar ik vind het leuk
Ik móét gewoon meedoen
Ik vind het leuk
Ik train en ik zwoeg
'n Développé of 'n pas de bourrée doen
Ik vind het leuk
En da's genoeg

Ze lachen me uit, maar je zou moeten zien
Hoe ik ze voor schut zet bij tijden
Ze vragen: Is dat met 'n vriendje misschien?
Welnee, zeg ik, met een hoop meiden!
Ze komen ook steeds met die 'stervende zwaan'
Dat beest heeft wat op z'n geweten
Maar dat het moderner en sneller kan
Dat schijnen ze steeds te vergeten
En ik ben daar juist van bezeten

Ik vind het leuk
Ik móét gewoon meedoen
Ik vind het leuk
Bereid je maar voor:
Ik zal eens een fenomenale jeté doen
Ik vind het leuk
En ik ga door

Ik vind het leuk
Ik hou van bewegen
Ik vind het leuk
Ik hou van geluid
Ze vinden het gek, maar daar kan ik wel tegen
Ik vind het leuk
En daarmee uit



Ivo de Wijs
uit *Ip Kinderen voor kinderen 3*,
Vara, 1982

1 Gedicht *Jongen op ballet* lezen en erover praten

Lees het gedicht voor.



YouTube:

Een jongen tussen balletdansende meisjes zingt het liedje van Kinderen voor Kinderen.

<http://www.youtube.com/watch?v=WUrJuSh0evE>

Vraag de kinderen om reacties. Een jongen op ballet, is dat gek? Waarom? Denken jongens hier anders over dan meisjes? Meisjes op voetbal, is dat gek? Denken meisjes daar anders over dan jongens? Mogen jongens meisjesdingen doen, met poppen spelen bijvoorbeeld? Mogen meisjes jongensdingen doen, vechten als stoere ridders bijvoorbeeld?



2 Doorschrijfgedicht maken

Vraag de kinderen drie dingen te noemen die voor jongens zijn en niet voor meisjes.

Schrijf ze op het bord. Vraag de kinderen drie dingen te noemen die voor meisjes zijn en niet voor jongens.

Schrijf ze op het bord.

Vraag de kinderen drie dingen te noemen die voor volwassenen zijn en niet voor kinderen.

Schrijf ze op het bord.

Vraag de kinderen drie dingen te noemen die voor kinderen zijn en niet voor volwassenen.

Schrijf ze op het bord.

Elk kind kiest voor één persoon met een combinatie die niet kan/mag.

Bijvoorbeeld meisjes en karate, of pappa en een teddybeer.

Vraag de kinderen om over hun combinatie een korte regel te schrijven.

Bijvoorbeeld: *Karate, dat is nou niks voor meisjes*

Of: *Pappa slaapt met een teddybeer.*

Geef daarna de opdracht om drie minuten achter elkaar zo veel mogelijk door te schrijven.

Alles is goed, als het maar korte regels zijn. Zeg de kinderen dat ze zoveel moeten schrijven als ze maar kunnen. Als ze niets meer weten, herhalen ze de eerste regel.

Er zijn drie spelregels:

1. De meester/juf zegt wanneer iedereen mag beginnen en moet stoppen.
2. Niemand mag iets zeggen tijdens de oefening.
3. Iedereen schrijft korte regels onder elkaar alsof het al een gedicht is.

Laat de kinderen daarna even uitdollen. Vraag de kinderen dan het gedicht over te schrijven. Ze mogen woorden weglaten of toevoegen.

En dan: voorlezen! Misschien wel op een mooie speciale voorleesfauteuil voor in de klas.