

Thema: schrijf een rap

De Weerwolvenrap !!

. = boem - = tss

De weerwolven rap

.- WOOH!!!

...-.-.-!

Dit is de weerwolven rap!!

...-.-.-!

Luister want het is niet nep.

De weerwolven rap!

...-.-.-!

Ze huilen en ze janken maar!

...-.-.-!

De maan, want die is daar!

...-.-.-!

De vleermuizen vliegen door de lucht!

Met de vampiers op de vlucht!

...-.-.-! WOOH!!!

Het is alleen maar voor de nacht

...-.-.-!

Want overdag houdt de zon de wacht!

...-.-.-!

's Nachts gaan de weerwolven hard te keer!

...-.-.-!

Hoor daar gaan ze weer!

WOOH!

...-.-.-!

Die ogen kijken je griezelig aan!

...-.-.-!

En dat gejammer kan je niet verstaan!

...-.-.-!

WOOH!

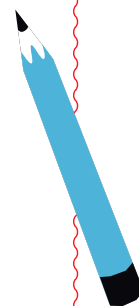
Kijk jij vanavond naar de maan!

...-.-.-!

Dan staren die ogen jou ook aan!!!!!!!!!!!!!!

Iris Bourne

uit *Woorden dansen in mijn hoofd*, Stichting Kinderen en Poëzie, 1999



1 Lees het gedicht voor met gewone voorleesstem (zonder de boem tss geluiden).
Lange Frans en Baas B rappen het nummer 'Het land van' op het podium in de buitenlucht.

YouTube:

<http://www.youtube.com/watch?v=yayMuZxlttc>

Hun rap is een goede inleiding voor het schrijven van een rap. Vergelijk rap met zingzeggen. Het is niet zingen en niet zeggen. Het is zeggen op muziek met gebruik maken van het ritme. RAP is een afkorting van Rythm And Poetry. Ritme en Poëzie.

Lees de weerwolvenrap nu voor als een rap. Overdrijf bij het lezen zodat de accenten duidelijk worden, vier per regel. Vraag kinderen om de boem tss tussendoor te lezen.

Varieer laat een kind rappend voorlezen terwijl de helft van de klas Boem en de andere helft tss leest. Vraag of een paar kinderen met hun stem als achtergrond te gaan beatboxen.

2 Neem daarna het onderwerp rijm. Wijs op het belang van rijm voor rap. Vraag de kinderen de rijmwoorden in de weerwolvenrap aan te wijzen. Ga met de kinderen rijmrijtjes opnoemen. Vertel ook dat rijm in dezelfde regel binnenrijm heet. En dat alliteratie een extra vorm is, twee woorden achter elkaar met dezelfde beginletter.

3 De kinderen krijgen de opdracht een eigen beestenrap te maken. Dit is geen bestaand beest, maar een combinatie van twee woorden zoals in weerwolf. Noem als voorbeeld: feestbeest – brulaap – angsthaas – waskip.

4 Laat nog 1x extra youtube van Lange Frans en Baas B zien. Het schrijven van een rap gebeurt vaak in een flow, het is dus de bedoeling om vlug lekker door te schrijven, zonder dat kinderen zich afvragen of het goed of slecht is. Benadruk dat het niet gaat om goed of slecht, maar om echt (recht uit het hart). Laat de kinderen eerst twee regels maken met vet rijm dat ze kunnen herhalen als het refrein.

5 De kinderen mogen nu hun eigen rap gaan schrijven. Loop rond en geef kinderen individueel ondersteuning. Laat een paar kinderen hun rap voorlezen in de groep. Kinderen schrijven of typen hun rap over.

