

Thema: Dansen



Los

Dans en weet dat je bestaat
dans een dans op hete kolen
dans de gaten in je zolen
dans tot de planeet vergaat

dans als alles is gezegd
dans tot je de tijd vergeet
dans zoals je ademhaalt
dans tot je de weg weer weet

dans om nooit meer stil te staan
dans de sterren en de maan
dans de bomen en het bos
niets meer vast en alles los

Ingmar Heytze
uit *Alle Goeds*, Podium, 2001

1 Gedicht *Los* voorlezen en erover praten

Geef ieder kind een kopie van het gedicht. Lees het gedicht voor. Vraag een goede voorlezer om het gedicht nog eens te laten horen. Een ander kind leest het nog eens voor. Bespreek het gedicht en hoe het is voorgelezen. Welke lezing past het best bij het gedicht? En waarom?

Snap je het gedicht beter als je het twee of drie keer hoort? Vraag de kinderen hun mooiste regel aan te kruisen. Bespreek met elkaar waarom die regel is gekozen. Vraag de kinderen een regel aan te kruisen waarover ze erg moeten nadenken. Bespreek gezamenlijk de aangekruiste regels. Hoe ziet een dans op hete kolen eruit? Kan iemand die nadoen? Hoe kun je de sterren en de maan dansen? Of de bomen en het bos? Kan iemand het voordoen? Wat zou de laatste regel kunnen betekenen?



2 Vervolgedicht bij *Los* schrijven

Vraag de kinderen om net als Ingmar Heytze dansregels te bedenken: Schrijf een regel op die begint met: *Dans tot...*

Gebruik daarbij een woord van school.

(*Dans tot je niet meer kunt rekenen.*)

Gebruik daarbij een woord van thuis.

(*Dans tot je naar bed moet.*)

Schrijf zo'n dansregel en je noemt twee dingen uit de klas.

(*Dans het bord en de prullenbak.*)

Schrijf zo'n dansregel op en je noemt twee eetbare dingen.

(*Dans de appel en de peer.*)

Schrijf zo'n dansregel op en gebruik een zegswijze.

(*Dans van de regen in de drup.*)

Een regel die begint met *Dans als...* gevolgd door een wild beest.

(*Dans als een zwarte panter.*)

Een regel die begint met *Dans als...* gevolgd door een klein beestje.

(*Dans als een motje bij een vlam.*)

Vraag de kinderen om zelf nog meer dansregels te bedenken. Uiteindelijk zetten de kinderen hun regels in een bepaalde volgorde, Misschien net als Ingmar Heytze drie strofes van vier regels. Wat moet er op de laatste regel staan?

Dans tot je een ons weegt
Dans tot je niet meer kunt
Dans tot het liedje uit is
Dans tot je naar huis moet

Dans de tafel en de stoel
Dans de appel en de peer
Dans de regen en de wolk
Dans het vuur uit je sloffen

Dans als een zwarte panter
Dans als een dunne olifant
Dans als een bootje op de rivier
Van hier naar daar steeds verder weg

3 Varianten

Op een soortgelijke manier kan ook een groepsgedicht ontstaan. De regels kunnen met een ander bewegingswoord beginnen: Huppel, Spring, Draai, Zwaai, Loop, Dein, Drijf, enzovoort.

De kinderen kiezen iets anders uit wat ze graag doen.

Zo komen ze op het eerste woord van hun regels:

Droom, Speel, Slaap, Computer, Klets, Schreeuw, enzovoort.

YouTube:

Ingmar Heytze draagt een gedicht voor

<http://www.youtube.com/watch?v=3eLwC0JVNxE&feature=related>

Op dit filmpje draagt Ingmar Heytze een gedicht over Utrecht voor. Ingmar is de stadsdichter van Utrecht.

Naast al zijn andere gedichten schrijft hij dus ook over de stad waarin hij woont.

