

Thema: dansen

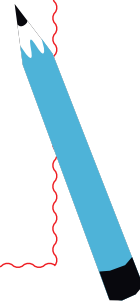


Doe de doedans

Doe de doedans
doe de doedans sjong sjong
flapperdeflip kingkong
doe de doedans sjong sjong
holderdebolder holderdebom
klipperdeklip keerom

Doe de doedans: de elleboog-elleboog-dans
flapperdeflip flapperdeflap: de handen-hoofd-dans
klipperdeklip klipperdeklap: de knieën-buik-dans
sjong sjong kingkong: de billen-voeten-dans
holderdebolder holderdebom
klipperdeklap: keerom

Marie-José Balm en Jos van Hest
uit *Taaltijd*, Wolters-Noordhoff, 1994



1 De groep zit in een kring. Lees de eerste helft van het gedicht voor aan de groep. Lees het gedicht nogmaals voor, maar geef de groep een luisteropdracht: welke regel vinden de kinderen het leukst? Lees de eerste strofe daarvoor nog een keer hardop. Laat elke lettergreep klinken. Gebruik een expressieve stem. Fluister en zing.

2 Een paar kinderen laten hun leukste regel horen. Neem de regel over en herhaal hem, met de klas, een aantal keer. Hoor hoe er een ritme kan ontstaan. Eenzelfde regel kan op verschillende manieren klinken.

3 Lees het eerste gedeelte weer voor en vraag wederom naar een leukste regel. Zeg de regel na en maak er dit keer een beweging met armen en handen bij. De groep neemt de regel en beweging over. Vraag andere kinderen om andere regels en bewegingen. Laat de klas kijken en de beweging overnemen. Vraag andere kinderen om andere regels en bewegingen.

4 Lees de eerste helft van het gedicht weer voor aan de groep. Vraag de kinderen welke klankwoorden ze het leukst vinden. Zeg ze met elkaar op verschillende manieren: verdrietig, vrolijk, boos, geheimzinnig, etc. Vraag de kinderen om nieuwe klankwoorden te bedenken: in plaats van sjong sjong: *tik tak, waah woeh, gram grim*, enzovoort. In plaats van flapperdeflip: *mikkeldemak, griezeldegruit, zwalmedezwolm*, enzovoort. Bedenk samen veel nieuwe klankwoorden. Schrijf er eventueel een paar op het bord of op papier, vooral als geheugensteuntje voor uzelf.

Vervolg op pagina 2.

5 Lees de tweede helft van het gedicht voor aan de groep. Vraag de kinderen welke dans ze het leukst vinden. Formeer daarna tweetallen. Geef een-derde de opdracht te verzinnen hoe een handen-hoofd-dans er uitziet, een-derde hoe de billen-voeten dans er uitziet en de rest mag fantaseren over de knieën-buikdans. Laat een paar tweetallen hun dans voordoen. De andere tweetallen doen hen na.



6 Bedenk samen een dansliedje van zes regels met vreemde klanken en rare woorden. Gebruik de eerste strofe van *Doe de doedans* als inspiratiebron. U kunt de klankwoorden die eerder zijn verzonnen, er ook bij gebuiken. Rare bewegingen, bijpassende geluiden, maak het maar zo gek mogelijk. U kunt ook op de oorspronkelijke tekst een choreografietje maken en dat met de kinderen instuderen.

YouTube:

Het filmpje is een moderne versie van de vogeltjesdans.

“The Techo Chicken Dance”

<http://www.youtube.com/watch?v=j0ENn0RATzQ>

Met onderstaand filmpje kunnen de kinderen kennismaken met de dichter Jos van Hest. Hij draagt het gedicht ‘Druppel’ voor.

http://www.youtube.com/watch?v=F5iu8q8_uWw

