

# ONDERWEG

Lesbrief voor basisschool, middenbouw/bovenbouw

Duur: +/- 1 uur

In deze les verdiepen we ons in wat we zien en horen als we onderweg zijn.

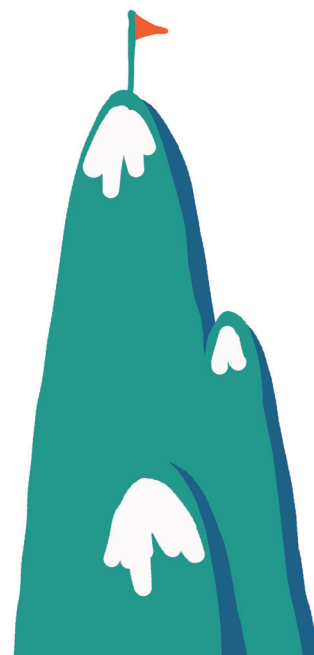
## Fietsen in de winter

in de winter fietste ik  
naar huis  
ik zag een beeld op straat  
een beeld van steen  
een beeld dat had  
geen kleren aan  
terwijl het sneeuwde  
stond er een beeld op straat  
ik keek er naar  
het was zo arm  
het was zo koud  
het beeld van steen

Loes Visser

10 jaar

Uit: *De lucht zo grijs als haring, 2016-2017*

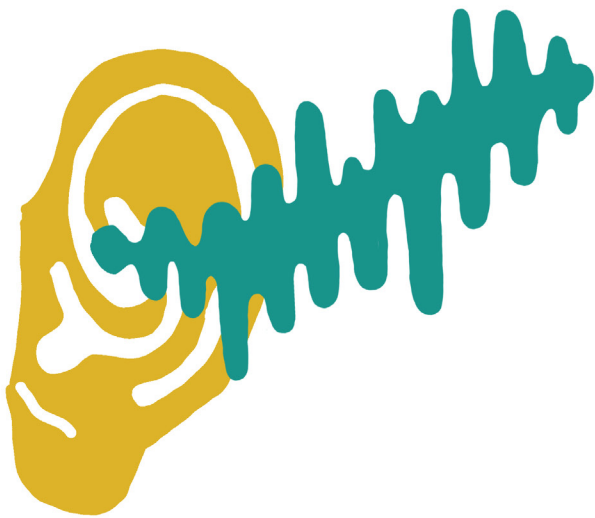


## OPDRACHT

### Onderweg zijn

Bespreek de onderstaande vragen met de klas en schrijf per onderdeel steekwoorden op het (digi)bord.

1. Waar denk jij aan bij het woord onderweg?
2. Wanneer ben je volgens jou onderweg?
3. Stel dat je ergens naartoe gaat. Op welke manieren kun je onderweg zijn?  
Welke vervoersmiddelen kun je gebruiken?
4. Wat doe jij als je ergens naartoe onderweg bent?  
Praat je met je reisgenoten?  
Kijk je filmpjes of speel je een spelletje?  
Let je op de weg of kijk je juist veel om je heen?



## OPDRACHT

### Een klinkend gedicht

Op 1 drumstel  
Boem  
Bam  
Bim

Op twee drumstellen  
Boem boem  
Bam bam  
Bim bim

Op 3 drumstellen  
Boem boem boem  
Bam bam bam  
Bim bim bim

Op die maat kan ik  
Lekker dansen

Dico van Toor, 9 jaar.  
Uit: *Als dichters dansen, 2009-2010*

Je gaat een gedicht maken waarin geluiden een rol spelen.  
Hiervoor beantwoord je de onderstaande vragen.

1. Wat vind jij een fijne manier van onderweg te zijn?  
Te voet, met de auto, trein, bus, fiets of iets anders?
2. Welk geluid maakt dit?
3. Schrijf dit woord op of bedenk zelf een woord dat klinkt als het geluid dat je maakt  
als je onderweg bent.
4. Bedenk waar nu je langs reist. Wat hoor en zie je als je om je heen kijkt?  
Maak hier een lijstje van.
5. Kies hieruit twee dingen die een geluid kunnen maken.
6. Welke geluiden passen hierbij? Schrijf dit ook op.
7. Nu ga je je gedicht schrijven:  
Het geluid dat je vervoersmiddel maakt herhaal je steeds.  
Het klinkt nu alsof je onderweg bent.

Dit geluid onderbreek je met de geluiden die je onderweg tegenkomt.  
Bijvoorbeeld fluitende vogels, de wind die door de bomen ruist of misschien wel andere  
mensen die onderweg zijn.

Hoe zou je je reis kort omschrijven? Dit wordt de titel van je gedicht.

# VERVOLGOPDRACHT

## Giet je klinkende gedicht in een vorm.

1. Neem een vel papier en leg dit horizontaal voor je.
2. Zet het geluid dat past bij je vervoersmiddel zo veel mogelijk keer achter elkaar. Schrijf niet te groot.

Dit is de weg die je aflegt als je onderweg bent. Als je wilt, kun je hier ook een slingerweg van maken, maar zorg er wel voor dat je de volgende opdracht nog kunt uitvoeren.

## TOUWTJE SPRINGEN

Heen En Weer Elke Keer, Spring Spring  
Lig ik neer, opnieuw maar weer Keer Een Nog  
Iemand Valt AU Het Heen En Weer ...  
Doet zo'n zeer, opnieuw maar weer!

Ik zie een boom, dat is best  
gewoon. Ik volg de takken met mijn ogen. Nu ben ik boven. Nu via de schors naar beneden. Naar de grond en het gras. Nu nog  
verder naar beneden waar meer  
dan één  
wortel was.

3. Nu ga je uitbeelden wat je onderweg ziet. Hiervoor gebruik je (de woorden van) het geluid dat je onderweg tegenkomt. Met deze woorden maak je de vorm van wat je ziet. Je maakt bijvoorbeeld met het geluid dat een auto maakt de vorm van een auto. Of gebruik het geluid van een dier dat je onderweg tegenkomt om het dier te 'tekenen'.

Kijk op de website van het Poëziepaleis voor meer tips om te dichten.

De gedichten die zijn geschreven kunnen via de website van het Poëziepaleis ingestuurd worden voor de dichtwedstrijd Kinderen & Poëzie.