



Suggesties bij: **Lydie, 17 jaar, Congo, Frans**

MOEDERS (.. en jongeren)

Lydie laat een Franstalig gedicht horen dat over moeders gaat. Ze vertelt over hoe een moeder zorgt voor haar kind. Maar het gaat uiteindelijk niet over één moeder, maar eigenlijk over de kracht van alle moeders in de wereld, die Lydie een mooi leven toewenst.



IN GESPREK

Lydie noemt het verzorgende dat moeders hebben, bijvoorbeeld het geven van melk aan baby's. Zijn er meer kenmerken van 'moeder-zijn'? En in hoeverre zijn die cultuurgebonden? Wat is volgens jou universeel, dus over de hele wereld hetzelfde, en wat hoort juist bij een specifieke cultuur of een bepaald land? Heb je hier voorbeelden van?



ZELF SCHRIJVEN IN JE MOEDERTAAL

Net zoals er over de hele wereld moeders zijn, zijn er ook miljoenen jongeren...

Tijd om een ode te schrijven aan alle 12 tot 18-jarigen en aan wat hen bindt!

Stap 1 – Maak aantekeningen (of een woordveld): wat kenmerkt volgens jou elke jongere (of puber) ter

wereld, ongeacht het geboorteland of de cultuur waarin iemand opgroeit? Noem tien verschillende dingen.

Stap 2 – Wat maakt jongeren zo bijzonder en welke rol spelen zij in de huidige wereld en voor de toekomst?

Stap 3 – Schrijf een ode aan de wereldjongere. Laat in lyrische bewoordingen zien hoe belangrijk en onmisbaar zij zijn.

Schrijf het gedicht zo mogelijk in je moedertaal.

TAALWEETJE (2)

Het woord voor moeder lijkt in heel veel talen van over de hele wereld op elkaar. Dat geldt zeker voor de vele talen die tot de Indo-Europese familie behoren. Kijk voor de voorbeelden op: https://nl.qwe.wiki/wiki/Mama_and_papa
Hoe zou dat komen, dat het woord voor mama (en papa) zo universeel is, denk je?



TAALWEETJE (1)

Congo is een land in centraal Afrika en kent een koloniaal verleden. Tot 1960 heette het land Belgisch-Congo en door deze geschiedenis is de officiële landstaal het Frans. De talen Lingala, Kongo, Swahili en Luba-Kasai worden in Congo ook als nationale taal erkend.

