

Handleiding voor poëzie

Mensen zeggen: poëzie is saai
 en zeggen: dichter zijn is voor oude mannen en
 zeggen: jonge mensen kunnen er niks van.
 Maar poëzie is:
 je gevoelens uiten.
 Wegduiken
 in een wereld van woorden.
 Wegdwalen
 in een doolhof van letters.
 Wegkruipen
 in een kamer vol zinnen.
 Laat je pen
 letters, woorden,
 zinnen spugen
 op een vel papier.

Blaas leven in perkament,
 schilder
 een woordenschilderij.
 Prachtige kleuren.
 Vlinders,
 bloemen,
 glimmende vruchten.
 Stop je ziel
 in je gedichten.
 En zie
 hoe ze tot leven komen,
 van het papier wandelen
 en wegvliegen als vogels.

Marije Reitsma, 14 jaar



HANDLEIDING VOOR POËZIE - MARIJE REITSEMA

Uit *Doe Maar Dicht Maar 2020* (p.23). Over het schrijven van poëzie en hoe dat een manier kan zijn om je gevoelens te uiten.

THEMA'S:

Poëzie, gevoelens uiten, herkenbaarheid.

Dit is een gedicht over poëzie, over het schrijven van poëzie en hoe dat een manier kan zijn om je gevoelens te uiten. Er wordt een vergelijking gemaakt met het maken van een schilderij, waarbij in een gedicht de woorden tot leven komen als een ander ze leest en zich er mogelijk ook in herkent.

VRAAG VOOR HET LEZEN VAN HET GEDICHT:

- Wat kun je volgens jou met poëzie?
- Waarom zou je poëzie schrijven?

NA HET LEZEN VAN HET GEDICHT:

- Wat is volgens de dichter een functie van poëzie?
- Wat bedoelt de dichter met het tot leven laten komen van gedichten? Wat gebeurt er dan?
- Als je het gedicht in een tekening zou vatten, hoe ziet die eruit? Optioneel: teken dit.