

Hoe ver?

Er vloog maar één meeuw met ons mee
toen jouw eiland langzaam van mist werd.

De rode zon boven de zee
het schuimpad naar de haven
die ik allang niet meer zag
waar jij nog was, misschien

en die meeuw, geen vleugel bewegend
glijdend over wind, links rechts, hoog laag.

Nooit eerder had mijn hart
gevochten met mijn borst
zoals een kat soms vecht
met zijn reisman

Motorrijders in zwart leer, wandelaars in afritbroeken
bejaarden klaar voor het diner, truckchauffeurs met shag
zagen me leunen op de reling van het achterdek. Wat ze
niet zagen, was bij jou op jouw eiland, steeds meer in mist

en die meeuw, niets bewoog hij, links rechts hoog laag
over de wind, hoefde geen voedsel, wilde geen vis, hoe ver
vloog hij mee, onbeweeglijk bewegend, zwart tegen de mist
zwarter tegen de zon, als een potloodlijntje

de bovenkant van het hartje
dat je tekende op mijn hand.

Kees Spiering

POEZIE
PALEIS

HOE VER? - KEES SPIERING

Uit *Jij begint* (p.79), een gedicht over liefde en iemand achter moeten laten.

THEMA'S:

Verliefdheid, afscheid.

In *Hoe ver?* vertrekt de 'ik' uit het gedicht van een eiland, het eiland van zijn geliefde en uit hoe hij zich voelt. Dit gedicht leent zich erg goed om een gesprek aan te gaan over het gebruik van vergelijkingen in een gedicht.

- Wat gebeurt er in dit gedicht?
- Waaruit maak je dit op?
- Wat kun je zeggen over de manier waarop de dichter dit in zijn gedicht beschrijft? Gebruikt hij technieken die je opvallen? Of vergelijkingen?
- Wat ziet de 'ik' uit het gedicht in de meeuw? Waarom valt juist die meeuw op?
- Waaruit kun je dit opmaken?

Op www.lezenslessen.nl vind je ook lesmateriaal bij deze bundel. Het lesmateriaal bestaat uit vier verschillende opdrachten waar leerlingen uit de onderbouw van het voortgezet onderwijs na het lezen van de bundel uit kunnen kiezen.