

Een gedicht met lessuggesties.

Op [praxisbulletin.nl](http://praxisbulletin.nl):  
• gedicht Goda

# Poëzie-inspiratie

Deze rubriek biedt volop poëzie-inspiratie. Ga deze maand aan de slag met verschillende perspectieven aan de hand van het gedicht *Goda* van Kees Spiering.

TEKST: ANNE WICHGERS

## LESSUGGESTIES

### Bespreken

Lees het gedicht twee keer voor en laat de kinderen meelezen. Bespreek het gedicht samen. Wat zien de kinderen voor zich? Welk gevoel krijgen ze bij het gedicht? Laat in elk geval het volgende aan de orde komen: Wat weet je van de ik-figuur? (Zij heeft een hond die haar beste vriend is, voelt zich niet fijn op school, haalt slechte cijfers, wordt gepest, draagt een bril.) Wat weet je van Goda? ('Hoe denken jullie dat Goda eruitziet?') En van opa? (Misschien een zeeman? Of een visser?) Wat vraagt de ik-figuur zich af?

### Perspectief happen

Laat de kinderen happertjes vouwen (instructies hiervoor vind je op YouTube). De vlakken binnenin nummeren ze van 1 tot en met 8. Daarna vouwen de kinderen de hoekjes open en schrijven daar, op een andere plek dan de eerste keer, nog eens 1 tot en met 8.

Schrijf ondertussen op het bord de (mogelijke) personages uit het gedicht:

- 1 het kind
- 2 Goda
- 3 opa
- 4 de hond die het kind zou zijn
- 5 een pestkop
- 6 de juf
- 7 het baasje van de hond die het kind zou zijn
- 8 mama

#### TIP

Hussel de nummers voor de personages op het bord als je een tweede ronde speelt.

Laat de kinderen in tweetallen elk een personage bepalen met het happertje. De een vraagt: hoeveel keer? De ander zegt een getal onder de 10. Het eerste kind doet het happertje zoveel keer open en dicht. Het tweede kind kan nu kiezen uit vier getallen. Van het getal dat hij kiest, opent hij het hoekje en het getal dat hij daar vindt, is het personage van de lijst op het bord. Staat er 1, dan is zijn personage het kind.

Laat de twee personages elkaar op een post-it een boodschap schrijven. Wat kunnen ze tegen elkaar zeggen? Moedig de kinderen aan hun fantasie de vrije loop te laten! En ja: honden blaffen, maar in dit spel praten en schrijven ze ook. Hang het gedicht op en laat de post-its erbij plakken. Kunnen de kinderen bedenken wie wat tegen wie heeft gezegd?

### Ik wou dat ik twee hondjes was

Als de kinderen honden zouden zijn, hoe zou hun baasje dan moeten zijn? Waarom? Wat zijn belangrijke dingen die een baasje moet kunnen en doen? Laat de kinderen in tweetallen een top 4 van Belangrijke Dingen op een wisbordje schrijven. Bespreek de uitkomsten samen. Kunnen ze tot een klassikale top 3 komen?

Een variatie op deze opdracht is: wat voor soort hond zouden ze het liefst zijn? Eentje die hard kan rennen en goed kan jagen of een die lekker lui tegen z'n baasje aankruipt op de bank – liefst na een plons in de vijver? Of eentje die de sloffen van z'n baas kapot knaagt? Die scheten laat? Die de kat van de burens opjaagt?

**Kees Spiering** (Terschelling, 1958) is voormalig docent Engels/Nederlands en bedrijfsjournalist. Sinds 2007 is hij fulltime (tekst)schrijver/(jeugd)dichter/vertaler. Hij debuteerde in 1985 (*Hollands Maandblad*). Sindsdien publiceerde hij vier bundels 'volwassenenpoëzie', zeven bundels jeugdboeken en een kinderboek.





## Goda

Ik lig en zij zit naast me.  
Haar tong naar buiten wacht ze.  
D'r bruine oog tevreden  
maar waakzaam, zoals opa  
op zondag over zee kijkt

In het weekend ben ik veilig,  
zoals nu, hier in het gras,  
maar maandag wordt het steeds  
opnieuw – cijfers blijven staan

Als ik een hond was,  
zoals Goda, zat ik nergens  
meer mee. Van drieën heeft ze  
nooit gehoord, zittenblijven  
vreest ze niet; niemand  
pest haar om haar bril

Maar wie zou me aaien?  
Wie praatte tegen mij  
en was m'n beste vriend?  
Wie nam me mee naar buiten,  
holde naast me door de polder?  
Wie zou ik kunnen troosten  
als ik Goda was?

Kees Spiering  
(uit: Jij begint)  
Met dank aan: [poeziepaleis.nl](http://poeziepaleis.nl)