



Het huis van de poëzie bestaat uit meer dan bakstenen. Dichters bouwen huizen uit herinneringen, geuren en kleuren.

Dat ga jij nu ook doen.

1. Kies een 'huis' uit je herinnering of je gedachten. Dat kan een favoriete vakantieplek zijn, de omgeving van je opa en oma, of gewoon je eigen huis, driehoog achter in Rotterdam of in de wijde weilanden.

2. Beschrijf je huis

- **Letterlijk:** uiterlijk, grootte, omgeving, buitenkant, binnenkant, ...
- **Gevoelsmatig,** in 'geuren en kleuren': uitlaatgassen, zilte zeelucht, geur van vers gemaaid gras; in positieve of negatieve gevoelens; in associaties bv. vakantie en vrij zijn, spelen met je broertjes en zussen, ontspanning, blij, opgesloten, ...
- (aan de hand van een **gebeurtenis**)

3. Kies en markeer enkele **kernwoorden** uit je teksten bij 1 en 2

4. Schrijf een gedicht met de gemarkeerde woorden. Je mag ze naar hartenlust husselen. De lezer hoeft niet meteen te begrijpen wat je schrijft, je gedicht mag best een beetje een puzzel zijn.

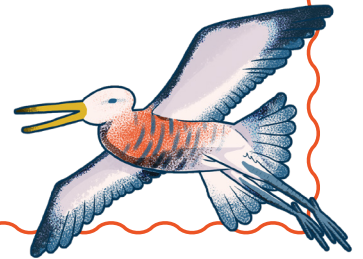
5. Maak je gedicht af door

- hier en daar een woord te schrappen
- synoniemen te gebruiken (<https://synoniemen.net/>)
- te 'spelen met taal'
- de regels op verrassende manieren af te breken
- nieuwe woorden te bedenken.

Voorbeeld:

Weidevogels vliegen af
en aan. Ik zit, kijk en
kieieieivit kieieieivit.
Ben boos
en ontspan.

...



6. Zet een **titel** boven je gedicht. Dat kan een kerngedachte zijn van wat je wilt vertellen maar niet letterlijk in je gedicht hebt geschreven, of een (aantal) woord(en) uit je gedicht.

Tip: stuur je gedicht in voor de dichtwedstrijd Doe Maar Dicht Maar via www.poeziepaleis.nl !

