

Activiteitenplan 2024

LANDELIJKE DICTWEDSTRIJD

GEZOCHT:

doe
maar
dicht
maar

**JONGE DICTERS
VAN 12 T/M 18 JAAR**

STUUR VOOR 5 FEBRUARI 2024 MAX. 3 GEDICHTEN IN
WWW.DOEZIEPALEIS.NL

poëzie
paleis

Inleiding

Stichting Poëziepaleis bestaat sinds 1 januari 2009. Toen werden de twee grootste landelijke dichtwedstrijden, Kinderen & Poëzie (K&P, doelgroep: basisscholen) en Doe Maar Dicht Maar (DMDM, doelgroep: voortgezet onderwijs) ondergebracht in één organisatie. Het Poëziepaleis, gevestigd in de stad Groningen, is voor alle scholen voor primair en voortgezet onderwijs in Nederland een loket waar zij terecht kunnen voor activiteiten omtrent poëzie voor en door kinderen en jongeren.

De afgelopen jaren heeft het Poëziepaleis naast de reguliere activiteiten (de grote landelijke dichtwedstrijden) een aantal nieuwe initiatieven gelanceerd, zoals het digitale project Raadgedicht, het lokale project de Kinderdichter van... en het project Poetry by Night voor de gemeente Groningen.. Deze projecten hebben inmiddels een vaste plek gekregen in ons aanbod. De afgelopen jaren zijn in diverse gemeenten in het noorden kinderdichters aangewezen. De gemeenten waren enthousiast over het project, maar nu fair pay en fair practice een steeds grotere rol krijgen, blijkt dit concept niet langer betaalbaar uitvoerbaar. We zoeken naar een alternatief en haken aan bij onderwijsvernieuwingen.

Enkele jaren geleden is Raadgedicht van start gegaan als samenwerkingsproject van het Poëziepaleis met kinderboekenauteur Rian Visser. In dit laagdrempelige digitale project wordt ons bereik aanzienlijk uitgebreid. In 2024 vindt zowel de editie voor middelbare scholen (14+) als die voor 10-14 jaar doorgang. We besteden veel aandacht aan een breed aanbod van dichters: het is een combinatie van bekende en nieuwe namen, er is aandacht voor diversiteit en inclusiviteit en ook Vlaamse dichters komen aan bod. Sinds 2022 is niet alleen het gedicht in tekst afgebeeld maar wordt ook een filmpje getoond waarin de dichter het gedicht insprekt.

De kernactiviteiten van het Poëziepaleis zijn twee grote landelijke wedstrijden: voor kinderen in het primair onderwijs en jongeren in het voortgezet onderwijs. Aanvankelijk waren daar onze 'eigen' prijsuitreikingen in een theater aan gekoppeld. Na bezuinigingen in de cultuursector hebben we deze vervangen door kleinschaliger prijsuitreikingen onder de paraplu van een festival van een collega-instantie. Ook lesmateriaal ter ondersteuning van de wedstrijden en workshops van dichters in de klas vormen een belangrijk onderdeel van ons aanbod.

Talentontwikkeling, docentenbegeleiding (deskundigheidsbevordering) en literatuureducatie zijn de speerpunten van ons beleid. Samenwerking met andere spelers in het werkveld (als culturele instellingen, musea, bibliotheken en kunstacademies) wordt ook in 2024 zoveel mogelijk nagestreefd.

Het Poëziepaleis bestrijkt een specifiek terrein in de cultuureducatie van kinderen en jongeren. Het is een uniek platform voor poëziebeoefening. Daarmee wordt de leesbevordering gestimuleerd en taalvaardigheid ontwikkeld, ook bij kinderen en jongeren met een taalachterstand. Kennis, kunde, enthousiasme en bezieling zijn samengebracht om zo draagvlak onder kinderen, jongeren en docenten te creëren en een breed aanbod te garanderen. We staan open voor het ontwikkelen van nieuwe activiteiten, al dan niet digitaal, en werken graag samen met allerlei partners, wat uit oogpunt van continuïteit, draagvlak en efficiency belangrijk is.

Dit activiteitenplan beschrijft de geplande activiteiten van het Poëziepaleis voor 2024. We blijven op zoek naar nieuwe samenwerkingsverbanden en ideeën. Zo borduren we voort op de samenwerking met Noorderpoort MBO voor Kunst en Multimedia, die in 2022 en 2023 goed bevalen is.

ZKH Willem-Alexander benadrukte in de Troonrede op Prinsjesdag 2023 het belang van cultuur: "Cultuur confronteert, inspireert en overbrugt", waarmee hij het belang van onze inspanningen onderstreepte.

De basis: Kinderen & Poëzie en Doe Maar Dicht Maar

Al jarenlang beïnvloedt het Poëziepaleis het poëzieklimaat op basisscholen en in het voortgezet onderwijs door leerkrachten te stimuleren om poëzie te zien als een essentieel onderdeel van taalonderwijs en cultuureducatie.

Een wedstrijd is daartoe het geëigende middel gebleken, zowel voor kinderen als jongeren. Omdat de wedstrijden veel overeenkomsten vertonen hebben we de beschrijving van de trajecten voor beide projecten hieronder samengevoegd. Voor uitgebreidere informatie verwijzen we naar de website en het beleidsplan 2021-2024.

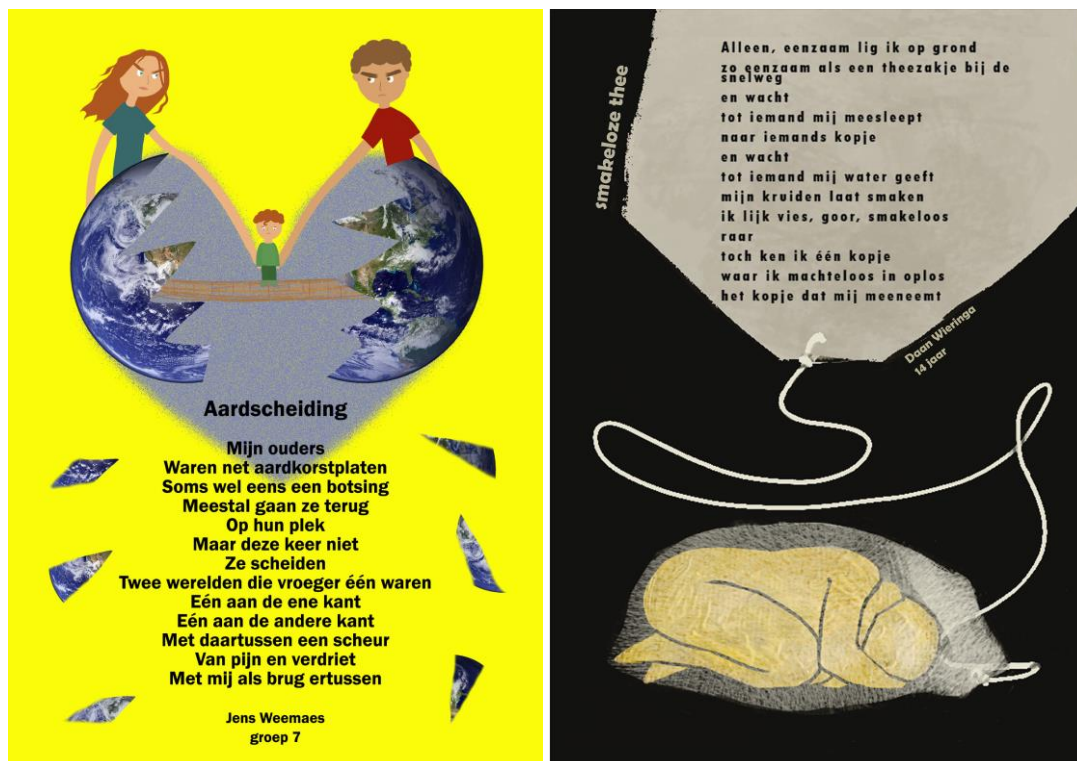
Jaarlijks sturen we in september, bij de start van het nieuwe schooljaar, een wervingsposter naar alle scholen in heel Nederland (ca. 6.500 basisscholen voor K&P, ca. 1.500 middelbare scholen voor DMDM). Voor seizoen 2023-2024 hebben we daarvoor mailingbureau Onderwijsadressen.nl ingeschakeld. Dit is een kostbare aangelegenheid, maar we bereiken dan wel alle scholen. Ook 1000 openbare bibliotheken ontvangen de mailing via NBD Biblion.

Verder laten we de posters zoveel mogelijk verspreiden via congresmappen van relevante bijeenkomsten als de Dag van het Literatuuronderwijs en HSN en overlegstructuren van docenten en worden de posters meegestuurd als bijlage van het tijdschrift Lezen, met een oplage van bijna 16.000 stuks. Beide posters zijn dit jaar ontworpen door jonge Groninger vormgevers.

Alle kinderen van 6 t/m 12 jaar en jongeren van 12 t/m 18 jaar mogen meedoen aan de wedstrijden, individueel of met de klas/groep.

De wedstrijden hebben een vaste positie opgebouwd bij de Nederlandse scholen. Voor beide wedstrijden sturen jaarlijks vele duizenden kinderen en jongeren maximaal 3 zelfgeschreven gedichten in.

Door middel van de dichtwedstrijden brengt het Poëziepaleis elk jaar talloze kinderen en jongeren uit het hele land (en soms ook daarbuiten) in aanraking met poëzie. Hun enthousiasme blijkt uit de duizenden gedichten die elk jaar binnenstromen.



Lesmateriaal

Kinderen & Poëzie - basisscholen

Om leerkrachten een helpende hand te bieden, wordt geregeld lesmateriaal ontwikkeld. Het is gratis te downloaden via de website. Ook ouder materiaal is nog verkrijgbaar.

Het onderwerp van het materiaal sluit bijvoorbeeld aan bij het thema van de Kinderboekenweek.

Gedurende het schooljaar worden nieuwe lessen toegevoegd. Nieuw in schooljaar 2023-2024 is een serie van 3 lessen voor middenbouw PO en een serie van 3 lessen voor de bovenbouw. Ze worden uitgebreid getest op scholen en in het verlengde hiervan kunnen ook workshops van een dichter in de klas of een masterclass deskundigheidsbevordering worden afgenomen.

Op aanvraag bieden we poëziewerkshops aan in de klas voor zowel PO als VO. Ze worden op maat gemaakt, bijvoorbeeld volgens een bepaald thema of met beeldende verwerking.

Speciaal voor groep 7 hebben we het (lokale) project De Kinderdichter ontwikkeld. Gedichten die tijdens het Kinderdichter-project op school worden geschreven onder begeleiding van een professionele dichter kunnen ook ingezonden worden voor de wedstrijd Kinderen & Poëzie. Helaas is het concept van dit project niet goed inzetbaar nu fair pay belangrijker is geworden en een dichter voor minimaal 3 uur betaald moet worden. Voor kleine scholen wordt het te duur. We werken aan een nieuw concept.

Enkele jaren geleden is de doorlopende leerlijn poëzie voor het basisonderwijs in boekvorm verschenen: *Poëziegids Junior*. Voor groep 1 t/m 8 staan er lessuggesties in, die een aanvulling zijn op de taalmethoden.

De lessen zijn geschreven door ervaren dichters/docenten. Deze leerlijn vormt een mooie aanvulling c.q. voorloper op onze uitgave *De Poëziegids*, die al eerder voor het voortgezet onderwijs werd ontwikkeld.

Doe Maar Dicht Maar – voortgezet onderwijs

Ook voor Doe Maar Dicht Maar wordt geregeld nieuw lesmateriaal op de website geplaatst. Het is gratis te downloaden. We sluiten vaak aan bij maatschappelijke thema's als de Week tegen het pesten of bij de Poëzieweek. Beeld en geluid speelt een steeds belangrijker rol in het leven van jongeren. Dit laten we terugkomen in het lesmateriaal, zowel in de presentatie als de onderwerpkeuze. Zo zoeken we samenwerking met musea voor nieuwe lessen en laten we dichters in beeld uitleggen hoe zij schrijven en wat de kenmerken van hun poëzie zijn.

Op verzoek bemiddelen we voor scholen die workshops van een dichter in de klas willen of die een docententraining willen volgen in het kader van deskundigheidsbevordering. Tot onze blijdschap zijn ook MBO-scholen geïnteresseerd in het aanbod.

Jurering en dichtbundels

Voor de beide landelijke wedstrijden geldt dat de deadline in 2024 op 5 februari gezet is, net na de Poëzieweek, een moment dat poëzie lezen en schrijven veel aandacht genereert in de pers.

De inzendingen worden allereerst gelezen door een jury van vrijwilligers van het Poëziepaleis. Elk project heeft een eigen groep enthousiaste vrijwilligers, vaak studenten, docenten Nederlands of oud-winnaars. Zij scheiden het kaf van het koren. De geselecteerde inzendingen gaan vervolgens naar een 'officiële' jury van gerenommeerde (kinder)dichters en recensenten.

De jury bekroont de 100 mooiste gedichten per wedstrijd met een plaatsje in de jaarlijkse dichtbundels, die worden uitgegeven door het Poëziepaleis. De bundels zijn in onze webshop te koop. Voor het omslag en de illustraties van beide bundels worden jonge vormgevers en studenten aan de kunstacademie of Kunst en Multimedia benaderd.

Prijswinnaars

Door de fikse bezuinigingen is enkele jaren geleden besloten geen zelfstandige festivals meer te organiseren voor onze landelijke wedstrijden. We zijn wel voortdurend in gesprek met partners om toch een feestelijke prijsuitreiking te realiseren. In 2022 vond de Doe Maar Dicht Maar-finale plaats bij het Kunstbende Young Creators Festival in Amsterdam, in 2023 bij Dichters in de Prinsentuin in de Hortus in Haren. De samenwerking heeft voordelen voor beide organisaties: deelnemers doen nieuwe inspiratie op en voor zowel de samenwerkingspartner als voor ons is het kostentechnisch en qua bezoekersaantallen interessant. In 2024 zullen we ook met een van deze twee partners samenwerken.

Voor Kinderen & Poëzie haakten we in 2022 aan bij het Mooie Kinderboekenfestival in Nijmegen. Deze samenwerking is uitstekend bevallen en beide partijen zetten deze samenwerking in 2024 voort. Aangezien er veel winnaars uit het hele land naar de prijsuitreiking en de workshops komen, zijn deze centraal gelegen locaties een voordeel. De hoofdprijswinnaars krijgen een prachtig cadeau met hun gedicht erop (bijvoorbeeld een dekbedhoes met het winnende gedicht, vormgegeven door een kunststudent).

Alle dichters die in de bundel staan krijgen een feestelijke en inspirerende middag aangeboden. Alle kinderen en jongeren met een gedicht in de bundel kregen de afgelopen edities naast een exemplaar van de bundel een goodiebag met ansichten van winnend gedichten.



Talentontwikkeling

Een aantal winnaars van Doe Maar Dicht Maar treedt op tijdens andere festivals als Dichters in de Prinsentuin, Winterwelvaart, De Nieuwe Liefde. De diverse Kinderdichters worden ook geregeld benaderd voor optredens en publicaties, bijvoorbeeld voor 4 mei, in een buurthuis of bij lokale feestelijkheden. Ook educatieve uitgeverijen weten deze kinderen en hun gedichten te vinden. Zo worden er geregeld gedichten opgenomen in nieuwe lesmethoden voor taal.

Kinderdichter

Door het instellen van een kinderdichter creëert een gemeente een prachtig instrument om poëzie bij kinderen (en via hen bij een veel breder publiek) onder de aandacht te brengen.

Honderden leerlingen uit groep 7 krijgen van ervaren dichters/docenten workshops in het schrijven en voordragen van poëzie. Zodoende komen kinderen op een laagdrempelige manier met poëzie in aanraking – ook die kinderen die uit zichzelf niet op het idee zouden komen gedichten te schrijven of lezen. Vaak blijken juist zij achteraf erg enthousiast. En dat komt mooi uit, want poëzie lezen en schrijven is goed voor de taalontwikkeling. Poëzie draagt niet alleen bij aan taalontwikkeling, maar ook aan de creatieve, intellectuele en sociale ontwikkeling, aan zingeving en (zelf)reflectie.

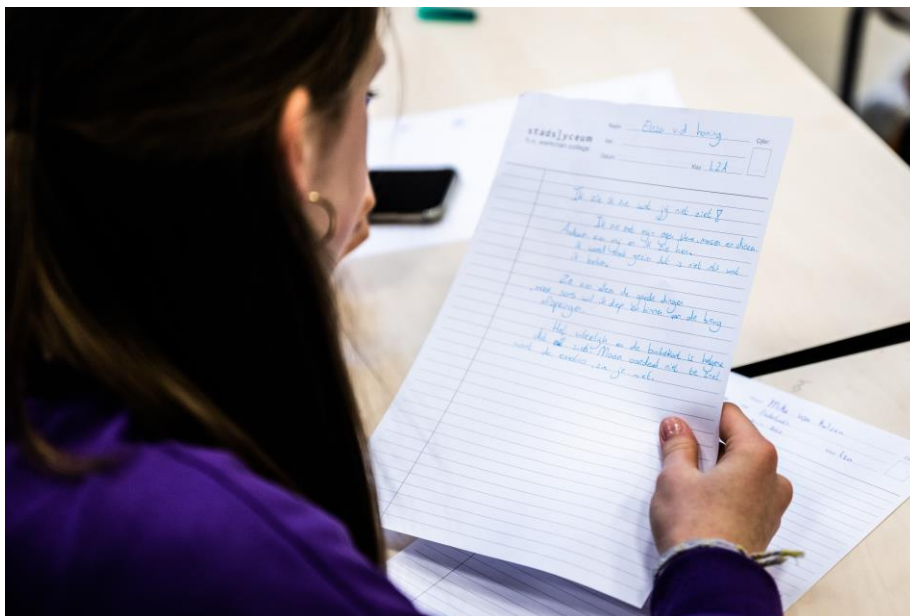
De lessen zijn toegespitst op het niveau van de leerlingen en sluiten uiteraard aan bij de Referentieniveaus Taal.

De kinderdichter schrijft in de tijd dat hij/zij is aangesteld geregeld een gedicht, dat wordt gepubliceerd op de website van het Poëziepaleis en soms op die van de betreffende gemeente. Verder verzorgt de kinderdichter enkele optredens, bijvoorbeeld tijdens het Kinderboekenbal of een feestweek. De winnaar mag zijn/haar gedicht aanbieden aan de burgemeester.

Er is de afgelopen jaren in de (lokale en landelijke) pers veel aandacht geweest voor de kinderdichters. Ze treden op tijdens festivals als Noorderzon en lokale bijeenkomsten. In 2019 kwamen na Groningen, Zuidhorn en Grootegast ook Emmen en Hoogeveen erbij. In 2020 zetten we in op een uitbreiding naar andere provincies. In Hilversum werd online een kinderdichter aangewezen en in 2021 gebeurde dat in Leeuwarden. Verder hebben de workshops en verkiezingen voor dit project het grootste deel van 2020 en 2021 stilgelegd door Covid19. In het najaar van 2022 zijn er weer edities opgestart, o.a. in Westerkwartier. Ook in 2023 hopen we weer voluit bezig te gaan met deze projecten.

De diverse Kinderdichters ontmoeten elkaar zo nu en dan en treden zo mogelijk gezamenlijk op, bijvoorbeeld tijdens Winterwelvaart in Groningen. Ook in 2023 zoeken we naar dergelijke gelegenheden. Dan kunnen de kinderen ervaringen uitwisselen, krijgen ze coaching en schrijven ze in opdracht nieuwe gedichten.

Omdat voor bovengenoemd project ook veel workshops op kleine scholen in het buitengebied gegeven werden, wordt deze activiteit met de nieuwe fair pay-richtlijnen een stuk duurder. Dat maakt het moeilijker uitvoerbaar. We broeden op een aanpassing van het concept en zetten in 2024 volop in op deskundigheidsbevordering van leerkrachten, zodat ze ook zelfstandig poëzielessen aan hun leerlingen kunnen geven.



Flessenpost

Een variant op het concept van de Kinderdichter werkten we uit in het Lauwersmeergebied, waar we tot in voorjaar 2023 in samenwerking met IVN het dichtproject Flessenpost organiseerden. Hierbij waren scholen uit verscheidene gemeenten betrokken. Kinderen uit de bovenbouw van de basisschool wandelen eerst een uur met een boswachter, verzamelen indrukken en schrijven daarna tijdens een poëzieworkshop een gedicht. Vanaf najaar 2023 vindt een aangepaste versie van het project plaats in een aantal gemeenten die tegen de Waddenzee aan liggen. Dit project 'Wad een Wonder' is een mooi voorbeeld van een project waarin poëzie vakoverstijgend wordt ingezet.

Poetry by Night

Bijzonder trots zijn we op het project Poetry by Night, waaraan we op verzoek van de gemeente Groningen deelnemen sinds 2020. Het wordt door de gemeente omschreven als een groeibriljant. Burgemeester Schuiling was zelf initiator van dit project. Hij vindt het belangrijk dat jongeren talig zijn; door poëziewerkshops komen jongeren op een andere manier in aanraking met taal. Vaak zijn ze blij verrast met het resultaat. Gedichten van jongeren zijn in de donkere dagen rond kerst te zien als lichtprojecties, bijvoorbeeld op het Groninger Museum. De afgelopen jaren waren er ook lichtzuilen met gedichten in de stad te vinden. Op de lichtkrant in het Forum waren dichtregels te lezen, er hingen grote posters overal in de stad en op de informatieschermen in de stads- en streekbussen verschenen poëtische teksten. Ook in 2023 en 2024 gaan we aan de slag met dit project, dat elk jaar een ander thema krijgt en waarvoor we een zo breed mogelijke groep jongeren proberen te bereiken, dus ook jongeren uit de verslavingszorg, jeugdzorg, jongeren met een beperking etc. Vanaf 2023 wordt er meer ingezet op jongeren uit de wijken (samenwerking met WIJ) en komt de nadruk meer op de inhoud dan op de soms kostbare uitingvorm in de openbare ruimte.

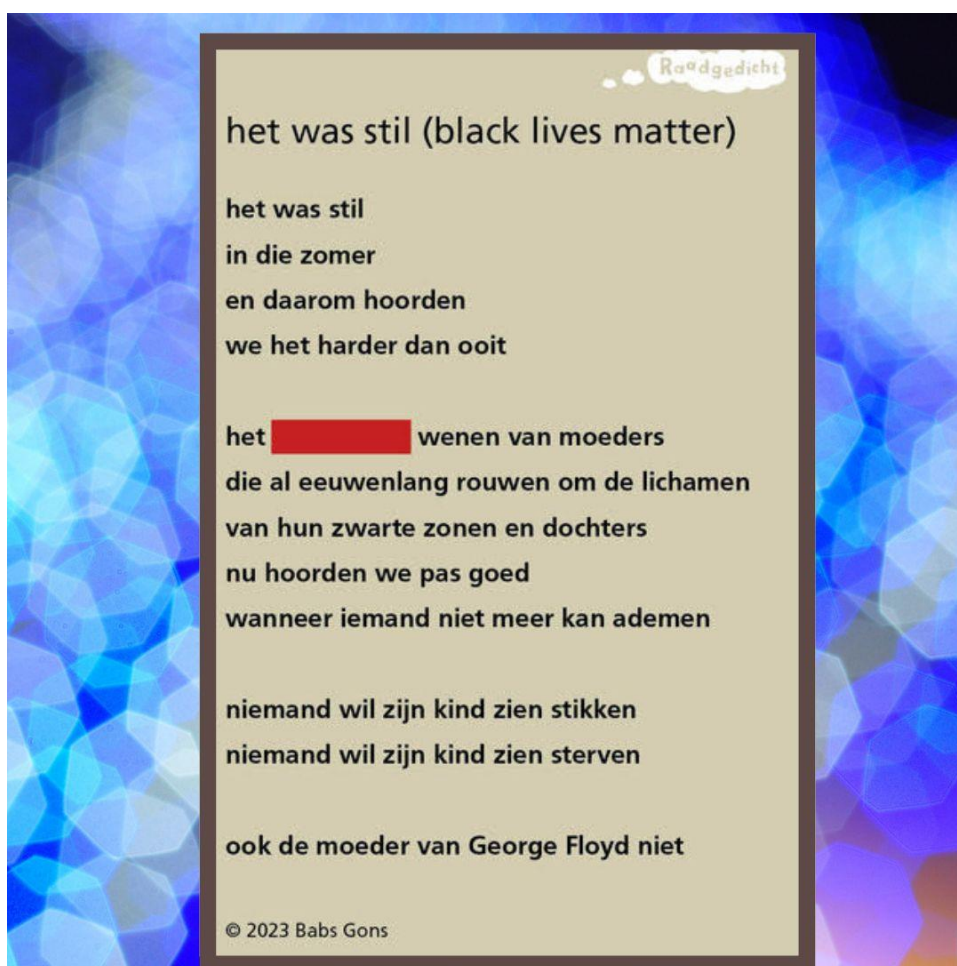


Digitaal: Raadgedicht

Ons digitale project Raadgedicht heeft zowel op onze website als onze social media een plek, en op een eigen website, www.raadgedicht.nl. Daarnaast is een app beschikbaar. Jaarlijks zijn er twee edities: vanaf september een voor 10+, vanaf de Poëzieweek in januari voor 14+. Elke editie kent acht gedichten waarbij één woord is afgeschermd. De leerlingen moeten dat woord raden. Deelname kan individueel of met de klas plaatsvinden.

We zetten onverminderd in op dit project omdat het een prachtige laagdrempelige manier is om poëzie in de klas onder de aandacht te brengen en erover in gesprek te gaan. Het aantal deelnemers groeit nog steeds. Ook geeft het een groot aantal (jeugd)dichters de mogelijkheid hun werk aan een nieuwe doelgroep te tonen. Sinds 2022 spreken de dichters hun gedicht zelf in en kunnen de leerlingen het gedicht dus niet alleen lezen maar ook beluisteren. In het filmpje is het te raden woord dan weggepiept.

De bijdrage van De Versterking loopt ten einde; we doen een nieuwe aanvraag. De gevraagde cofinanciering is gevonden in een driejaarlijkse bijdrage van het fonds Justine Borkes.



Website en social media

De website speelt een belangrijke rol bij het aankondigen van de wedstrijden en festivals, het melden van nieuws en uiteraard voor het insturen van gedichten. Daarnaast spelen social media een steeds grotere rol in het uitdragen van onze activiteiten. Daar zetten we dus steeds meer op in. Naast Facebook maken we gebruik van Instagram en LinkedIn.

De website biedt ook lesmateriaal, geeft tips voor het schrijven van gedichten, biedt de mogelijkheid tot het inzenden van gedichten, het versturen van e-cards en het bestellen van bundels. Er zijn

nieuwtjes te vinden en de laatste berichten op social media worden getoond. Op Facebook en Instagram worden de Raadgedicht-gedichten getoond, staan gedichten van kinderen en jongeren die aansluiten bij de actualiteit of De Dag van... en wordt wekelijks een dichtbundel onder de aandacht gebracht. Voor de vormgeving krijgen we hulp van een stagiair Mediavormgeving van Noorderpoort.

Samenwerkingspartners

Op lokaal en provinciaal niveau is het Poëziepaleis betrokken bij initiatieven van onder meer de Groninger Forum Bibliotheek/Biblionet Groningen, Dichters in de Prinsentuin, Noordwoord, Noordstaat, Winterwelvaart, alsmede activiteiten die door scholen georganiseerd worden. Er komen geregeld nieuwe projecten en samenwerkingspartners langs. Zo verzorgden we in 2023 poëziewerkshops voor Elker Jeugdzorg.

Op landelijk niveau komen daar o.a. Special Arts, Passionate Bulkboek, Kunstbende en Het Mooie Kinderboekenfestival bij. Verder levert Poëziepaleis gedichten voor diverse lesmethoden van uitgevers.

Ook in 2024 zoeken we naar inhoudelijke versterking en samenwerking. Speciale aandacht zal uitgaan naar initiatieven waar we een duurzame samenwerking mee aan kunnen gaan.

Verder heeft diversiteit/inclusiviteit onze aandacht. Aan al onze dichtprojecten kunnen *alle* kinderen en jongeren van 6-18 jaar deelnemen. Maar speciaal voor nieuwkomers ontwikkelden we in samenwerking met een hogeschooldocent en taalonderzoeker een project voor Internationale Schakelklassen. Hierbij spelen beeld en gesproken woord een belangrijke rol.

Gesproken woord en crossover-verbanden worden steeds belangrijker in een veranderende samenleving. Voor de komende jaren onderzoeken we hoe we spoken word een grotere rol kunnen geven, bijvoorbeeld als aparte inzendingcategorie. Verder onderzoeken we met samenwerkingspartners hoe we talenten een podium kunnen geven door ze bijvoorbeeld een plek te geven in de diverse jury's van wedstrijden en hoe we hun netwerken kunnen verstevigen.

Studenten van Academie Minerva werden al enkele jaren naar volle tevredenheid ingezet voor illustraties in de bundel en voor de verbeelding van winnende gedichten (posters, filmpjes). Sinds 2022 werken we ook samen met Noorderpoort afdeling Kunst en Multimedia in hun productiehuis. Het werkt erg goed om de studenten praktijkopdrachten te geven en het is motiverend voor hen dat hun ontwerpen daadwerkelijk gebruikt worden. Sinds het najaar van 2022 maken we gebruik van 3^e-jaarsstagiairs van Noorderpoort bij het Poëziepaleis voor o.a. het maken van 3d-beelden voor de socials, het ondersteunen van Raadgedicht en andere beeld- en geluidsopdrachten.

Financiën

Fair Pay speelt een steeds belangrijker rol. We betalen onze workshopdocenten en andere ZZP'ers een marktconform tarief. Voor overleg zijn we aangesloten bij VLAM21, een landelijke overlegstructuur van Verenigde Literaire Activiteiten en Manifestaties. We maken deel uit van de Ketentafel Letteren van de werkgroep PACCT als vertegenwoordiger van de educatieve instellingen in de letterensector.

Net als de afgelopen jaren zal er in 2024 aandacht uitgaan naar het werven van sponsors en het benaderen van fondsen om de continuïteit van de organisatie te waarborgen. In 2024 geven we aandacht aan het updaten van lesmateriaal n.a.v. de nieuwe invulling van het curriculum op scholen. Verder krijgt deskundigheidsbevordering meer aandacht en bereiden we ons voor op de jubilea van beide dichtwedstrijden (Doe Maar Dicht Maar bestaat dan 40 jaar; Kinderen & Poëzie 35 jaar). In de bestemmingsreserves is hier al in voorzien.

Ten opzichte van 2023 hebben we de meeste posten met 5% verhoogd om inflatiecorrectie toe te passen. De post administratie/accountantskosten steeg meer, nl. naar €10.000 ten gevolge van de prijsverhogingen in die sector en het extra werk door het opstellen van de tussentijdse rapportage voor de gemeente Groningen.

De huur zal wellicht iets meer stijgen; de posten voor materiële beheerslasten werden soms wat naar beneden bijgesteld, gebaseerd op reële bedragen van de afgelopen jaren.

Maatschappelijke doelen/strategieën

Hieronder zullen we kort aangeven hoe ons aanbod ook in 2024 bijdraagt aan de maatschappelijke doelen die de gemeente Groningen gesteld heeft:

1) Bruisende stad

Het Poëziepaleis is met zijn aanbod aan poëzie-educatie uniek in Nederland. De activiteiten zijn laagdrempelig. Jaarlijks bieden we nieuwe lessen aan, die gratis te downloaden zijn. Ook verwijzen we graag naar onze *Poëziegids Junior*. Door de wedstrijdformule van onze grote projecten komen talenten bovendien. Continu zijn we bezig met het zoeken naar samenwerkingspartners om onze talenten kansen te geven op te treden en zich verder te ontwikkelen. Binnen de gemeente Groningen werken we daarvoor onder meer samen met Noordwoord, Forum Bibliotheek, VRIJDAG, Noordstaat, Academie Minerva en Noorderpoort.

Poëzie in de openbare ruimte heeft een groot bereik. Daarom laten we posters maken van het winnende gedicht van een Kinderdichter en bieden die aan aan de burgemeester, de school en de bibliotheek. Maar er is nog veel meer denkbaar om niet alleen de poëzie te promoten maar ook onze zichtbaarheid te vergroten. Sinds 2020 hebben we voor de gemeente Groningen rondom kerst workshops poëzie verzorgd voor het project Poetry by Night. Van de gedichten die daar geschreven werden, werden posters en projecties gemaakt. Dit project wordt de komende jaren verder uitgerold, maar de vorm hangt ook af van de winterprogrammering in de binnenstad. Ook in dit project speelt samenwerking een grote rol, o.a. met de Stadsdichter, WIJ en het Jonge Hartenfestival. Studenten van Noorderpoort spelen hierin ook een rol. Ook Marketing Groningen is een waardevolle partner voor dit project.

Kinderen en jongeren die uit onze wedstrijden naar voren komen, dragen bijna jaarlijks voor bij lokale 4 mei-herdenkingen, wat zeer indrukwekkend is. De finale van de Kinderdichter of van Doe Maar Dicht Maar in de Hortus moet voor iedereen betaalbaar blijven, daarom wordt de entree zeer laag gehouden.

In 2024 zullen we doorgaan met deze activiteiten. We kunnen echter niet op alle vragen en verzoeken ingaan. Omdat we verstandig om moeten gaan met onze financiële middelen zijn we genoodzaakt kritisch te kijken of nieuwe projecten gedegen gefinancierd kunnen worden en of samenwerking genoeg oplevert.

We gaan door met ons digitale project Raadgedicht en onderzoeken of we dat kunnen uitbreiden met een nieuwe doelgroep of een nieuwe discipline.

2) City of Talent

Zie ook onder 1: we zoeken zoveel mogelijk samenwerkingspartners om onze winnaars op te laten treden of anderszins in de publiciteit te brengen, bijvoorbeeld tijdens Noorderzon, 4 mei, Let's Gro, Week van het Geld en optredens in samenwerking met de Kinderburgemeester. Studenten van Minerva en Noorderpoort Kunst en Multimedia maken illustraties en animatiefilmpjes bij gedichten zodat ze ook op social media goed gedeeld kunnen worden. Met Noordwoord, Noordstaat en Kunstbende hebben we overleg over mogelijkheden voor talentvolle jongeren.

3) Kunst en cultuur voor iedereen

Zie ook onder 1 en 2: Poëziepaleis is er voor alle kinderen en jongeren, ongeacht hun schoolniveau of achtergrond. Onze projecten zijn laagdrempelig: iedereen kan gratis meedoen aan de wedstrijd. Bij voorstellingen wordt de prijs zo laag mogelijk gehouden en krijgen winnaars vrijkaartjes. We zijn CJP-acceptant.

We ontwikkelen steeds nieuwe initiatieven om zoveel mogelijk mensen te bereiken, zowel fysiek als digitaal, zie ook onder 1. Zo hebben we de afgelopen jaren o.a. gewerkt met verstandelijk beperkte dichters van 12 jaar en ouder in onze samenwerking met Special Arts en een project voor nieuwkomers in Internationale Schakelklassen ontwikkeld. Voor Poetry by Night zetten we workshops af bij zorginstellingen als Elker en Gyt, benaderen we Rebound en TTVO en werken we samen met WIJ.

Ons educatieve materiaal en onze projecten zijn bekend bij K&C; scholen kunnen ook voor workshops op maat bij ons terecht.

4) Cultuur over grenzen heen

We werken samen met andere instellingen in en buiten onze eigen stad en regio. Verder pakken we onze maatschappelijke rol op in de samenwerking met bijv. Special Arts, IVN of Internationale Schakelklassen. Tegelijkertijd zijn we in gesprek met Het Mooie Kinderboekenfestival en Kunstbende elders in het land voor samenwerking rondom onze prijsuitreikingen. We leggen dwarsverbanden met andere disciplines, o.a. muziek of theater.

Uitvoering

Op het moment van schrijven werken een artistiek leider (0,8 fte), communicatiemedewerker / projectmedewerker (0,66 fte) samen aan het realiseren van bovengenoemde projecten. Dit is de basisbezetting voor 2024. Ook is er tot een mbo-stagiair die ons ondersteunt. Deze bezetting vullen we zo mogelijk aan met flexibel inzetbare krachten voor nieuwe projecten. Dit is weliswaar een kleine bezetting, maar wel een met ervaring die snel kan schakelen en grote slagkracht kent door te functioneren als een netwerkorganisatie. Partners maken gebruik van elkaars sterke punten, kennis en kunde.

WNT-verklaring

Het bestuur van het Poëziepaleis verklaart als werkgever dat de in dienst zijnde werknemers een bezoldiging ontvangen die ruim onder het maximum van de WNT-norm valt.

Bestuur en vrijwilligers

Tot slot: uiteraard leveren circa 20 vrijwilligers en het bestuur ook een belangrijke bijdrage. Het onbezoldigde bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het algemene beleid.

De samenstelling is momenteel, september 2023:

Mevr. G. Boerma, voorzitter

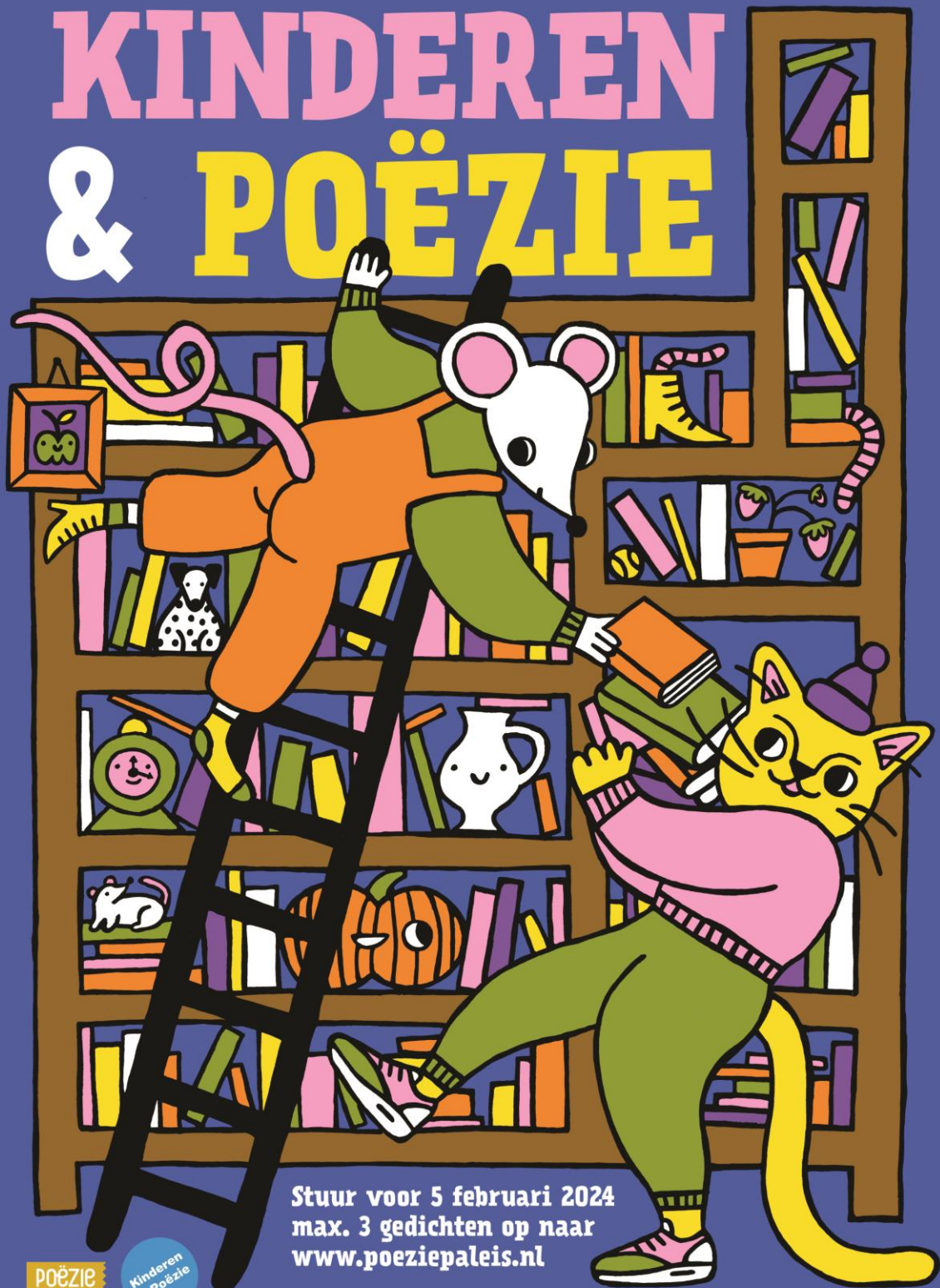
Dhr. A. Daleman, penningmeester

Mevr. A. Dijkema, lid

Mevr. P. Huininga-Hatzmann, vice-voorzitter

LANDELIJKE DICHTWEDSTRIJD 6 t/m 12 jaar

KINDEREN & POËZIE



Stuur voor 5 februari 2024
max. 3 gedichten op naar
www.poeziepaleis.nl

POËZIE
PALEIS

Kinderen
& Poëzie